

HISTOIRES DÉROULANTES

Il suffit de quelques éléments récoltés dans la nature pour faire naître une histoire ! Cette séquence encourage les enfants à écouter, à développer leur imagination et à créer une histoire. Elle les familiarise avec la structure de base d'un récit.

Langues, Collaboration, Communication, Stratégies d'apprentissage, Pensée créatrice, Démarche réflexive, Santé et Bien-être, Choix et projets personnels, Vivre ensemble et exercice de la démocratie

Écouter une histoire déroulante

L'enseignant a enroulé une dizaine d'éléments naturels ou laissés par l'homme trouvés dans le lieu, à l'intérieur d'une serviette de manière à pouvoir les dérouler l'un après l'autre. Il a préparé une histoire autour, chaque élément représentant un personnage, un objet...

La classe s'assoit en cercle. L'enseignant fait apparaître le premier élément et commence son histoire; l'élément en vue y joue le rôle principal (ex. : « *Il était une fois une vieille feuille d'automne qui s'ennuyait terriblement...* ») À chaque nouvelle étape de l'histoire, un nouvel objet devient visible et entre en scène. L'enseignant peut solliciter les enfants en leur posant des questions (ex. : « *Que s'est-il passé avec ce bout d'écorce, d'après vous ?* ») L'histoire se termine quand la serviette est complètement déroulée.

Quelques idées de structures d'histoires déroulantes :

- un conte-randonnée (ex. : le lundi, l'écureuil mange un gland, le mardi une baie, le mercredi une fleur...);
- un voyage d'aventures (ex. : ce qu'une feuille d'érable vit après être tombée de son arbre mère);
- une quête (ex. : le printemps a perdu son odeur et la cherche partout).

Pendant qu'il raconte, l'enseignant observe si les enfants sont capables d'écouter et de comprendre une histoire. À la fin, il pose des questions de compréhension. Pour finir, les enfants peuvent jouer librement avec les éléments de l'histoire déroulante.

Variante

Rejouer une histoire travaillée en classe en intégrant des éléments des environs.

👉 Pour avoir une histoire variée, combinez des éléments intéressants non conventionnels (qui créent surprise et suspense) avec des éléments connus (faciles à intégrer).



 **Cycle 1**
L1 13-14

 **Cycle 2**
- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- écouter - histoire

 **MATÉRIEL**
- tissu (env. 100 x 30cm)

+ Cycle 2

L1 21-22, L1 23-24

+ Cycle 3

- Écrire
- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- structure du récit - inventer

MATÉRIEL

- tissus
- sous-mains
- crayons
- papier

• Créer une histoire déroulante •

L'enseignant raconte le début et la fin de l'histoire, les enfants imaginent les étapes intermédiaires. Chaque fois que l'enseignant dévoile un nouvel élément, l'enfant qui a une idée lève la main et continue l'histoire.

Ensuite, les enfants inventent leurs propres histoires déroulantes. Par deux ou trois, ils reçoivent un bout de tissu et collectent dans les alentours leur matériel. Ils écrivent leur histoire, en faisant attention à ce qu'elle ait un début et une fin clairs, et à ce qu'elle soit captivante. Chaque groupe réfléchit à une question de compréhension qu'il veut poser aux autres. Puis on se présente les histoires en les déroulant et en les racontant librement.

Pendant que les enfants racontent, l'enseignant observe : à quel point les enfants sont-ils capables de continuer une histoire en intégrant les éléments déjà mentionnés et en continuant d'une manière cohérente et créative ?

La classe donne un retour sur les histoires déroulantes inventées : le début et la fin sont-ils clairs ? L'histoire est-elle cohérente et captivante ?

🕒 Cette activité peut être utilisée comme introduction ou clôture d'un thème.

Suite possible

- Recopier au propre en salle de classe l'histoire inventée en prenant en compte les remarques des camarades et de l'enseignant pour l'améliorer et en veillant à la qualité de l'orthographe. À la fin, les enfants mènent une petite réflexion sur le processus d'écriture.

Production de l'écrit

