

« Contes et histoires en plein air »

Contexte : SILVIVA et le WWF organisent les moments d'échanges en ligne, destinés à toutes les actrices et tous les acteurs de l'enseignement en plein air. Ce document résume la rencontre du 24 septembre 2026 abordant les contes et les histoires en plein air. Il est agrémenté de compléments provenant de diverses sources.

Plus d'informations sur les rencontres en ligne : www.silviva.ch/echange-en-ligne

Nous avons le plaisir d'accueillir Cindy Yerly enseignante en 1-2H et conteuse dans le canton de Fribourg, qui partage son expérience avec les participantes et participants.

Pourquoi utiliser les contes et histoires en plein air ?

- Utiliser l'histoire comme introduction/comme guide aux activités à l'extérieur. On peut faire des liens entre l'histoire et la réalité.
- L'extérieur offre naturellement une certaine magie/poésie et une ambiance, ce qui accompagne l'histoire. On peut par exemple intégrer à l'histoire les chants des oiseaux présents.
- La nature ouvre à l'imaginaire. Les enfants peuvent aussi imaginer leurs propres histoires, à partir du personnage, d'objets ou plus largement du thème de la leçon.
- L'histoire offre une continuité aux sorties et au thème traité, que ce soit autour d'un lieu d'apprentissage ou d'une thématique.
- Les histoires et leurs personnages peuvent suivre les sorties à l'extérieur sur le long terme, parfois même sur une année entière.
- Raconter des histoires, c'est possible avec les petits et les plus grands !

Trucs et astuces

- Choisir un conte qui nous plaît, mais aussi en fonction des besoins de la leçon et des préférences des élèves.
- Entrecouper l'histoire d'activités en lien avec le thème (spécialement si l'histoire est longue).
- Amener un ou des objets présents dans l'histoire pour les utiliser dans les activités. Par exemple une couverture peut ensuite être utilisée comme support pour créer un landart.
- Selon les besoins, raconter des histoires existantes (souvent un autre style ou vocabulaire que les histoires qu'on invente), les adapter ou inventer ses propres histoires.
- Choisir un endroit « cocooning » où les enfants peuvent garder leur attention sur l'histoire. Il peut être utile d'aller toujours au même endroit pour créer un rituel d'histoire.
- Rebondir sur les questions des enfants sur l'histoire.

Par exemple continuer en classe ou en bibliothèque par une recherche de réponses.

- Développer différentes activités en lien avec l'histoire, en classe ou à l'extérieur.

Par exemple un jeu de plateau, un reportage photos.

- Mimer les mouvements des personnages au fil de l'histoire. Cela permet aussi de garder l'attention.

Par exemple regarder ou toucher les arbres.

- Intégrer des bruits au fil de l'histoire.

Par exemple les oiseaux qui chantent ou des bruits de pas.

- Plusieurs petites histoires peuvent suivre un même thème sur une longue période.
- Partager un long conte en plusieurs parties, à lire à différents moments ou sur plusieurs leçons.
- Illustrer des personnages avec des peluches, figurines, marionnettes, lutins, une mascotte, etc. Les personnages permettent de ramener l'attention et peuvent ensuite donner les missions aux enfants.
- Les enfants peuvent amener leur conte préféré et les raconter ou les lire aux autres. Certains enfants sont plus à l'aise de lire ou de raconter à l'extérieur qu'en classe.
- Avoir parfois quelques images pour illustrer l'histoire, par exemple au format Kamishibai, peut aider à la visualisation. On peut aussi proposer aux élèves d'illustrer eux-même l'histoire par des dessins. Pour les plus grands, il est aussi intéressant de laisser place à l'imagination.
- Rejouer les histoires sous forme de scénettes, de spectacle ou d'exposition dans la forêt, à présenter aux parents.
- Utiliser une histoire sur le chemin, pour motiver les enfants à avancer.
- Varier entre raconter avec sa voix et celle des personnages.

Histoires et activités en lien mentionnées lors de l'échange

- **Gruffalo - Julia Donaldson et Axel Scheffler**

Une petite souris se promène dans la grande forêt. Sur son chemin, elle croise le renard, le hibou et le serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent à déjeuner chez eux. Mais la petite souris, très maligne, refuse leur invitation car elle a rendez-vous avec un... gruffalo !

Découverte des animaux de la forêt.

- **Ranelot et Bufolet - Arnold Lobel**

Ranelot la grenouille voudrait profiter de la douceur du printemps avec son meilleur ami Bufolet le crapaud. Alors, elle pourrait se moquer de son maillot de bain à grosses raies. Elle lui enverrait des lettres réconfortantes, aussi. Et surtout, elle passerait avec lui des journées trépidantes à chercher un bouton de veste égaré dans la forêt. Il faudrait juste que Bufolet abandonne la chaleur de ses couvertures et

l'écoute. Mais Bufolet, lui, préfère continuer de dormir. Alors, comme les mots ne suffisent plus, Ranelot décide d'agir...

Landart sur la couverture, activités autour du marais, différence grenouille/crapaud.

- **Les Trois Boucs bougons - Anne Fronsacq et Nathalie Ragondet**

Trois frères boucs, quelque peu bougons, le grand, le moyen et le petit, décident d'aller dans les alpages brouter l'herbe tendre. Mais il faut franchir un pont gardé par un horrible troll...

Intégration de bruit de pas pour amener du suspense.

- **Hulul - Arnold Lobel**

Hulul est un hibou solitaire, à la fois sage et naïf. Il se pose des questions sur tout et ses aventures sont poétiques. Le voilà qui s'étonne d'être suivi par la lune jusque chez lui, de ne pouvoir être en haut et en bas de l'escalier en même temps...

Avec une peluche de hibou comme mascotte.

- **Minusculette - Christine Davenier et Kimiko**

Plusieurs histoires de Minusculette la petite fée.

- **Coucou, les arbres ! - Bailey Bezuidenhout et Maria Lebedeva**

Je me pose plein de questions sur les arbres. Par exemple, crois-tu qu'ils sont sensibles, comme nous les humains ? Je me demande pourquoi leur écorce est si fripée. Est-ce qu'ils sourient parfois, et que pensent-ils des oiseaux qui nichent dans leurs branches ?

Découvrir tous les arbres du lieu d'apprentissage.

- **L'arbre généreux - Shel Silverstein**

Il était une fois un arbre qui était devenu ami avec un petit garçon. Il lui offrait tout ce qu'il avait : ses feuilles, ses branches et son tronc pour jouer, ses pommes pour se régaler, son ombre pour dormir. Et ils étaient heureux tous les deux. En grandissant, le garçon découvrait d'autres centres d'intérêt. L'arbre, lui, demeurerait fidèle, toujours prêt à donner tout ce qu'il pouvait à son ami.

Lire et mimer, permet de rebondir sur les arbres et leurs fonctions.

- **La légende du sapin - Thierry Chapeau**

Le petit oiseau blessé, perdu au cœur de l'hiver, est chassé par tous les arbres de la forêt. Seul le sapin l'accueille. C'est pourquoi, d'après cette légende d'Alsace, il est aujourd'hui l'arbre de Noël.

- **Mon beau sapin - Thierry Chapeau**

A l'approche de Noël, Emile s'apprête à décorer le sapin qui ornait le salon pour cette fête tant attendue. Alors qu'il projette d'utiliser de belles pommes rouges pour la décoration, il s'aperçoit avec ses amis qu'il est impossible d'en trouver au village. Chacun va recourir à son imagination et à sa créativité, jusqu'à aller demander l'aide du Père Augustin, un drôle de personnage. Noël arrive à grand pas, comment vont se débrouiller ces petits garnements.

Pour Noël, décorer ensuite un sapin de la forêt avec des éléments naturels.

- **Petite Feuille et le grand chêne - Sophie Pavlovsky et Barroux**

Avec l'arrivée de l'automne, le grand chêne va de nouveau être seul. Petite feuille lui promet de tout faire pour rester avec lui. Et au printemps...

- **Qui va me manger ? - Emilie Vast**

Puceron aspire la sève d'une fleur... avant d'être grignoté par Coccinelle ! Oh, mais attention, voici Araignée...

Histoire en chemin qui retrace la chaîne alimentaire. Les élèves créent ensuite leur propre histoire à partir d'une nouvelle chaîne alimentaire.

- **Le secret - Eric Battut**

Oh ! La belle pomme dorée ! Ce sera mon secret. Je vais la cacher...

- **Si la forêt vous était contée en 4 podcasts...**

[Si la forêt vous était contée en 4 podcasts...](#)

- **L'araignée et la mouche**

<https://www.russievirtuelle.com/contes/mouche.htm>

- Histoire imaginée autour d'une abeille mascotte qui vient avec en forêt que lorsque les conditions météorologiques conviennent à l'abeille (p.ex. absente en hiver) et qui apporte différentes activités.
- Histoire imaginée autour d'une louve qui mène une enquête sur les éléments naturels qu'elle voit. À chaque fois qu'un nouvel élément est investigué, elle le décrit, se pique, etc. puis les enfants vont chercher l'élément pour remplir un mandala collectif.

Autres histoires et activités en lien

- Galets ou objets à histoire : chaque enfant ajoute une phrase qui correspond à son objet pour continuer une histoire collective. Par exemple sous la forme [d'une histoire déroulante](#).
- Activités théâtrales: écriture, création de personnages, mise en scène et interprétation : [Histoires de jardin – Enseigner dehors](#)
- Poèmes «haïkus» en forêt : [Poèmes «haïkus» en forêt – Enseigner dehors](#)
- [Créer une histoire en plein air – Enseigner dehors](#)

- [Conte et fabrication d'une cabane – Enseigner dehors](#)
- [Poème \(5H\) – Enseigner dehors](#)

Livres en lien avec les lieux d'apprentissages :

- [Livres sur le thème de la forêt – Enseigner dehors](#)
- [Livres sur le thème du parc – Enseigner dehors](#)
- [Livres sur le thème de la ville \(milieu urbain\) – Enseigner dehors](#)
- [Livres sur le thème de la cour d'école – Enseigner dehors](#)
- [Livres sur le thème de la prairie – Enseigner dehors](#)
- [Livres sur le thème du jardin – Enseigner dehors](#)
- [Livres sur le thème du bord de l'eau \(rivière, marais, ...\) – Enseigner dehors](#)