



Histoires de jardin

**Activités théâtrales:
écriture, création de personnages,
mise en scène et interprétation**

© WWF Suisse

Cycles

1 et 2

Durée

3-15 leçons

Domaines disciplinaires

- Langues
- Arts
- Sciences de la nature
- Capacités transversales

Contenu

- Idées d'histoires, de personnages et de dialogues
- Adaptations pour Noël

Nous vous proposons une activité qui peut se dérouler sur quelques heures ou quelques mois selon les envies de créer et de réaliser. Nous vous invitons à en extraire de petits bouts pour développer la langue, la motricité fine ou la collaboration, et de choisir le moment qui vous convient le mieux durant l'année scolaire. Vous trouverez dans ce document aussi des propositions à faire pendant la période de l'Avent. Les histoires sont à utiliser et à développer à votre guise. Vous pouvez par exemple mettre en pratique l'expérience des haricots magiques ou créer un réel calendrier de l'Avent de graines, en impliquant les élèves à travers leur marionnette. Nous espérons qu'elles vous donneront peut-être aussi l'envie de sortir.

Bricolage

● Création de marionnettes articulées avec des pincettes

Matériel

Pincettes en bois (une par marionnette)
Papier épais/carton/emballage
De quoi dessiner (peinture/crayons/feutres/Neocolors)
Ciseaux
Colle
Patafix
Laine et petit matériel

Dessiner le personnage sur une feuille cartonnée.
Le décorer avec le matériel à disposition et le colorier / le peindre

Définir l'endroit où on va le scinder (ligne qui coupe la bouche en deux).

Découper le personnage en deux en suivant la ligne.

Prendre une pincette en bois et disposer en haut et en bas de l'ouverture de la pincette un bout de Patafix.

Poser la partie supérieure du dessin sur la partie haute de la pincette et la partie inférieure du dessin sur le bas.

Ouvrir et fermer la pincette.

Voici une marionnette qui n'attend qu'à s'exprimer!



Création de décors

Matériel

Carton/papier/emballage

De quoi dessiner (peinture/crayons/feutres/Neocolors)

Petit matériel, matériel de récupération, etc.

Dessiner le décor à l'aide du matériel à disposition.

On peut aussi imaginer un décor avec des volumes.

Il doit être plus ou moins à l'échelle des personnages.

On peut dédier un endroit dans la classe à cet effet et le faire évoluer en fonction des idées, besoins ou des réalisations à l'extérieur.



Histoires

Léo et le jardin des écoliers

Léo, un petit garçon de huit ans aux yeux curieux et aux mains toujours pleines de terre, adorait observer les insectes dans le jardin de sa grand-maman.

En observant la cour de son établissement scolaire à son retour des grandes vacances, il eut une idée: «Et si on transformait ce coin gris en un vrai paradis pour les fleurs et les animaux?»

Avec l'aide de sa maîtresse, Mme Dubois, Léo proposa son projet lors de l'assemblée des élèves. Les enfants furent emballés! Ils présentèrent ensuite le projet à la Direction qui s'engagea à débétonner un bout de la cour de récréation dès l'automne.

On laissa Noël et l'hiver passer pour permettre à la terre de se reposer et on attendit patiemment le printemps.

Ce dernier venu, chacun·e apporta des graines, des boutures ou des outils de jardinage. Quelques parents, le concierge et l'infirmière scolaire se joignirent à l'aventure.

Pendant des semaines, ils désherbèrent, plantèrent des tournesols, des lavandes et des fraisiers. Léo, passionné, apprit à composter les déchets de la cantine. Bientôt, des abeilles butinèrent, et un hôtel à insectes fut installé grâce à l'aide des élèves plus grands et de leur maîtresse de travaux manuels. Ces derniers avaient aussi fabriqué un nichoir.

Un matin, une surprise les attendait: un couple de mésanges avait élu domicile dans le nichoir!

Sur la base de cette histoire, les enfants créent et interprètent par groupe de 4-5 une scénette (4-5 scénettes en tout). Ils créent les personnages (marionnettes articulées avec des pincettes), les décors, les dialogues des personnages puis interprètent leur scénette.

Voici un exemple pour une première scénette:

Dialogue scène 1:

Léo, la maîtresse et deux élèves se trouvent dans la cour de l'école à l'heure de la récréation.

Léo: (regarde la cour de récréation)

«Oh, c'est tout gris ici... Et si on plantait des fleurs et des arbres?»

Emma :

«Oui! On pourrait avoir des tournesols et même des fraisiers!»

Tiago:

«Des tournesols pour les oiseaux et on pourrait aussi installer des abris pour les insectes!»

Mme Dubois: (répond à Léo)

«Quelle belle idée, Léo! Je vois que tes camarades sont enthousiastes. Tu veux en parler au directeur? Regarde, il arrive.»

Le directeur:

«Bonjour les enfants! Bonjour Madame Dubois. Vous profitez des derniers instants de pause avant de retourner en classe?»

Léo:

«Oui, et je viens d'avoir une idée que j'aimerais partager avec vous et, si vous êtes d'accord, avec mes autres camarades. J'aimerais qu'il y ait plus de nature dans notre cour d'école.»

Mme Dubois:

«C'est vrai que si la cour était un peu plus verte, les élèves pourraient bénéficier d'un nouvel espace d'apprentissage.»

Le directeur:

«Je vois que ça bouillonne dans ta tête, Léo. Prépare et présente ton projet! Si tes camarades et les collègues de Madame Dubois sont enthousiastes, je pourrais entreprendre les démarches pour débiter un peu cette cour d'école.»

Personnages scène 1:



Voici à quoi pourrait ressembler **Mme Dubois**:
une enseignante un peu extravagante?

Léo est un enfant créatif qui aime être en contact avec la terre.

Emma a envie de faire des choses, elle est dans l'action.

Tiago est un peu rêveur.

Le directeur est quelqu'un de très sérieux.

Décor scène 1:

La cour d'école au moment de la récréation

- environnement bétonné
- les enfants jouent

La liste de Noël

Le lutin du père Noël vient visiter l'école et il la trouve toute grise. Les enfants partagent leurs souhaits pour la cour de récréation avec le lutin. Ces vœux seront peut-être réalisés le printemps venu?

Sur cette base, les enfants réfléchissent par petits groupes à ce qu'ils aimeraient voir dans la cour d'école. Ils peuvent s'inspirer de la carte d'Education21 (Nous avons notre mot à dire ! Cartes de mise en situation sur le thème du vivre ensemble et de la participation) :

<https://www.education21.ch/fr/ressources-pedagogiques/nous-avons-notre-mot-dire>

Participer à l'aménagement de la cour d'école



La cour de notre école va être réaménagée parce que le matériel est vieux et dégradé. La direction de l'école a lancé un concours et chaque classe peut présenter une idée de réaménagement. La meilleure idée sera réalisée. La plupart des enfants de ma classe aimeraient avoir un terrain de foot supplémentaire. Je trouve cela bête. Je préférerais qu'il y ait plus d'arbres et des supports pour pouvoir grimper ou qu'un jardin scolaire puisse être créé.

J'estime important aussi que les insectes et d'autres petits animaux puissent être présents dans notre cours de récréation. Ils y trouveraient un habitat et nous aurions quelque chose à observer. Demain, nous voterons. Chacun aura une voix. Je sais d'avance que mon idée ne gagnera pas.

Questions

- Qui utilise la cour d'école ? Et de quelle manière ?
- Où y a-t-il le plus de conflits ou de problèmes dans la cour d'école ? Pourquoi ?
- Que faut-il pour que tout le monde se sente bien dans la cour d'école ?
- Quels animaux et insectes trouve-t-on dans la cour d'école ?
- Sur quels critères le concours doit-il être évalué ?
- Comment réaliser le plus grand nombre d'idées et de souhaits proposés par les élèves ?
- Quelles sont vos idées pour améliorer la cour de votre école ?

Chaque enfant résume son idée et l'écrit sur un ruban de papier.

Par exemple:

- J'aimerais mettre des baignoires pour les oiseaux et les hérissons.
- J'aimerais avoir un endroit en friche où l'on puisse faire des expériences.
- J'aimerais un banc pour rêver, loin du bruit et des ballons du terrain de jeux.

L'enfant crée ensuite sa marionnette pincette, qui l'illustre avec une de ses forces, une compétence, un trait de caractère, etc. La marionnette et le ruban avec l'idée peuvent être placés sur le plan de l'école dessiné par l'enseignante ou un groupe d'élèves.

Alternative:

Les enfants commencent par créer leur marionnette et le plan de la cour d'école. Par petits groupes, les enfants, à l'aide de leur marionnette, font un brainstorming et notent leurs idées. Celles qui correspondent à tout le groupe seront reprises et notées sur un ruban.

On peut aussi dessiner les idées sur le plan de la cour de récréation.

Dialogue:

Le lutin de Noël:

«Brrr, il fait froid par ici et cette cour d'école me paraît bien grise ce matin. J'aimerais y apporter de la vie et des couleurs. Qui a envie de m'aider?»

Un élève:

«Moi! J'adore les oiseaux, on pourrait penser à eux! Et il y a peut-être d'autres animaux qui passent par ici?»

Personnages:



Le lutin de Noël

Un élève qui aime les oiseaux

Etc.

Décor:

Un plan de la cour d'école

L'aventure botanique de Léo

Léo, un élève curieux de 8 ans, adorait explorer le jardin de sa grand-maman. Un matin, son enseignante, Mme Dubois, annonça une expérience spéciale: «Aujourd'hui, nous allons cultiver des haricots magiques!».

L'Expérience

Préparation:

- Léo reçut un pot, de la terre, et trois graines de haricot.
- Il apprit que les plantes ont besoin de lumière, d'eau, et de nutriments pour grandir.

Hypothèse:

- «Et si je donnais plus d'eau à une graine?» se demanda-t-il. Il décida de tester:
 - pot A: arrosé normalement.
 - pot B: arrosé deux fois plus.
 - pot C: placé dans l'obscurité.

Résultats:

Après une semaine:

- dans le pot A, il y avait une pousse verte et robuste.
- le pot B était noyé, et la graine pourrissait.
- le pot C restait désespérément vide.

La Leçon:

Mme Dubois expliqua: «Trop ou trop peu d'eau, tout comme l'absence de lumière, empêchent la vie. La nature a besoin d'équilibre.» Léo, ravi, partagea ses découvertes avec sa classe, promettant de devenir un «*scientifique des jardins*».

Cette expérience simple mais puissante enseigna à Léo ainsi qu'à ses camarades l'importance de la patience, de l'observation et du respect des besoins fondamentaux du vivant.

Cette histoire peut introduire, comme les précédentes, une suite à l'extérieur de la classe, que ce soit dans le cadre de l'école ou dans le cadre familial.

Le calendrier de l'Avent botanique

Un jour spécial, dans la classe de Madame Dubois.

C'était un matin d'hiver froid, mais magnifique. Dehors, la neige se pressentait et on attendait les premiers flocons. La salle de classe sentait bon la mandarine et la cannelle. Une couronne décorait le centre de la pièce et un calendrier de l'Avent fait de petits sachets était accroché au mur - un pour chaque jour jusqu'à Noël.

C'était le 1^{er} décembre et l'excitation était à son comble dans la classe. Madame Dubois s'adressa à ses élèves avec un sourire joyeux: «Les enfants, c'est aujourd'hui que commence notre période spéciale de l'Avent. Dans chaque petit sac se cache une surprise, et parfois même une aventure!»

Tous les enfants retenaient leur souffle. Qui aurait la chance d'ouvrir le premier sachet?

Madame Dubois regarda toute l'assemblée et ses yeux s'arrêtèrent sur Léo. Elle savait à quel point il aimait les plantes et le jardinage.

«Léo, tu peux être le premier à ouvrir le calendrier.»

Le cœur battant, Léo ouvrit le petit sac sur lequel était inscrit un «1» doré. Il contenait trois petites graines de haricots.

Léo s'étonna: «Des graines?» demanda-t-il.

Mme Dubois acquiesça et expliqua:

«Oui, ce sont des graines de haricots magiques! Aujourd'hui, nous commençons une expérience.»

Préparation:

Les élèves reçurent trois pots, un peu de terre et 3 graines de haricots magiques.

Ils apprirent que les plantes ont besoin de lumière, d'eau, et de nutriments pour grandir.

Mais comment cela marche exactement?

Hypothèse:

«Que se passe-t-il quand une graine reçoit trop d'eau?» demanda Mme Dubois.

Après en avoir débattu ensemble, la classe décide de faire les tests suivants:

- pot A: arrosé normalement.
- pot B: arrosé deux fois plus.
- pot C: placé dans l'obscurité.

Résultats:

Après sept jours d'excitation, le moment était venu pour les enfants d'examiner les pots.

- dans le pot A, il y avait une pousse verte et robuste.
- le pot B était noyé, et la graine pourrissait.
- le pot C restait désespérément vide.

La leçon:

Mme Dubois rassembla la classe autour de la couronne de l'Avent, où brûlait la première bougie, et expliqua:

«Vous voyez, trop ou trop peu d'eau, ou l'absence de lumière, empêchent la vie. La nature a besoin d'équilibre.»

Léo rayonnait. Il n'avait pas seulement appris des choses sur les plantes, mais aussi sur la patience et l'attention.

Cette expérience simple mais puissante enseigna à Léo ainsi qu'à ses camarades l'importance de la patience, de l'observation, et du respect des besoins fondamentaux du vivant.

Et lorsque Mme Dubois demanda qui avait envie de faire d'autres expériences, Léo s'exclama avec enthousiasme : « Moi! Parce que je vais devenir un *scientifique des jardins!*»

Idées de graines pour le calendrier de l'Avent. Quand les graines deviennent des aliments du futur:

<https://www.wwf.ch/fr/futurefoods>

Une autre source d'inspiration possible

L'homme qui plantait des arbres – Jean Giono

🌱 Résumé de l'histoire

Le récit, écrit en 1953, raconte l'histoire d'un narrateur qui, lors d'une randonnée dans une région aride et désertique de Provence, fait la rencontre d'un berger solitaire nommé Elzéard Bouffier. Cet homme, veuf et sans enfant, mène une vie simple et paisible. Mais il a une mission secrète et admirable: planter des arbres, chaque jour, patiemment, dans cette terre appauvrie. Pendant des décennies, Elzéard plante des glands, des hêtres, des bouleaux sans relâche. Grâce à son travail acharné, la région se transforme peu à peu: la végétation revient, les sources réapparaissent, les animaux reviennent et les villages désertés se repeuplent. Tout cela, sans que personne ne sache que c'est l'œuvre d'un seul homme.

<https://www.youtube.com/watch?v=Kn7buHCHuQ4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-H4pYaHVLxs>

**Notre objectif**

Mobilisons-nous toutes et tous pour protéger l'environnement et concevoir un avenir harmonieux pour les générations futures.

WWF Suisse

Avenue Dickens 6
1006 Lausanne

Tél.: 021 966 73 73
wwf.ch/contact