

Marion Welby



## CAS Education à l'environnement par la nature

Module complémentaire: Découvrir et transmettre la nature en ville

A. Planification écrite d'une animation dans son propre milieu urbain

Porter son attention sur certains détails naturels en milieu urbain

## 1. Les conditions cadres

### Le demandeur

Cette animation aura lieu dans le cadre d'une année scolaire avec 3 classes 3-6 ans d'une école Montessori. Une sensibilisation à la nature et à la biodiversité sera faite tout au long de l'année avec différents thèmes au fil des saisons, une organisation de visite de ferme, un atelier en milieu forestier, sorties quotidiennes en parc urbain, etc...

L'équipe pédagogique a pour objectifs:

- Que les enfants de l'école évoluent de la façon la plus autonome possible
- Qu'ils découvrent la place de la nature dans différents milieux
- De promouvoir l'importance de la nature et de la biodiversité

### Le public-cible

- **Ce sont les enfants de l'école.** Il s'agit d'une population urbaine, enfants de 3-6 ans
- Il est important que cette découverte soit simple, ludique et suscite l'envie.

### Collaborateurs

- L'équipe pédagogique
- La direction de l'école qui allouera les budgets si nécessaire.
- Les parents qui s'intéresseront aux découvertes de leurs enfants et feront en sorte qu'ils soient habillés de façon appropriée lors des différentes sorties proposées.

## Durée

- L'animation décrite dans ce document se fera dans le cadre d'une balade autour de l'école qui durera une heure trente (une heure d'activité, trente minutes de déplacement). Elle permettra de découvrir la nature dans trois lieux différents, tous proches en distance et qui permettent de réaliser une boucle.
- Elle pourra avoir lieu quatre fois dans l'année pour découvrir l'évolution de la nature au cours des saisons.

## 2. Les objectifs

### Les objectifs stratégiques

- L'équipe pédagogique a pour objectifs:
  - Que les enfants de l'école évoluent de la façon la plus autonome possible
  - Qu'ils découvrent la place de la nature dans différents milieux et son évolution au cours des saisons
  - De promouvoir l'importance de la nature et de la biodiversité

### Les objectifs pédagogiques

- Les enfants seront capables de:
  - Repérer la présence de la nature en milieu urbain
  - Porter leur attention sur la présence de cette nature et d'en prendre soin
- Les participants auront:
  - acquis des connaissances, découvert des sensations, observé des éléments grâce à la biodiversité environnante
  - passé un moment agréable et auront eu le temps d'échanger avec les autres membres du groupe
  - envie de partager leur découvertes avec leur famille après l'école
  - une meilleure appréhension de différents milieux naturels en ville, et se sentiront à l'aise afin de continuer à explorer la présence de la nature en ville par eux-mêmes.

### 3. Déroulement de l'animation

- Afin de faire découvrir à des enfants de 3-6 ans la présence de la nature dans le milieu urbain qui entoure l'école, nous leur proposons une balade autour de l'école qui s'arrêtera dans trois lieux différents, proches les uns des autres.
- Il y aura quatre sorties dans l'année, chacune permettra donc d'explorer une saison et sera centrée sur un sens particulier.
- La première sortie décrite ici se passera en début d'année scolaire (septembre ou octobre) et aura donc pour objectif de d'explorer l'automne. C'est la VUE qui sera choisie pour cette première sortie, car les enfants ont encore besoin de ce sens qui leur permet d'entrer en confiance dans un endroit inconnu. Les sorties suivantes seront en hiver, au printemps et en été - associée à un sens différent, de la façon suivante:
  - **Automne: Comment je vois la nature?**
  - **Hiver: Comment j'entends la nature?**
  - **Printemps: Comment je sens la nature?**
  - **Été: Comment je touche la nature?**
- En plus de la découverte de la nature, des messages de prévention seront donnés aux enfants sur la protection, l'importance et la préservation de la nature en ville.
- A chaque sortie, nous traverserons les mêmes lieux et nous arrêterons dans trois lieux différents (qui seront les mêmes à chaque sortie - ce qui permettra de discuter des différences saisonnières)
- Le travail des sens est très exploité en pédagogie Montessori. Les sens sont travaillés de façon isolés afin que l'enfant soit capable de se créer des images mentales claires des sensations et ensuite de pouvoir en discuter et partager sur ces sensations. Ces sorties seront donc un moyen pour lui de mettre en application ce qu'il a travaillé en classe et de faire le lien entre l'environnement préparé de l'école et l'extérieur.
- Nous allons détailler ici l'animation de l'automne.

## **1. 1er arrêt: Chemin piéton proche de l'école - 20 mn**

- Jeu du « **photographe et appareil photo** ».
- Le chemin en lui-même passe à travers différents blocs de résidence. Il est bétonné, mais quelques arbres sont présents. Un mur en pierres occupe un côté du chemin, l'autre est grillagé. Le chemin longe un préau d'école sur une de ses portions.
- Ce jeu permet de porter simplement son attention sur certains détails naturels présents dans le milieu urbain.
- **Le déroulement du jeu est simple:**
  - Former des groupes de deux. Un enfant garde les yeux fermés, c'est « l'appareil photo », l'autre est le photographe qui conduit son « appareil photo » auprès d'éléments naturels qu'il croise sur le chemin (plantes, mousses, lichens, insectes...)
  - Le photographe dirige la tête de son partenaire dans la bonne position et, pour déclencher la photo, opère une légère pression sur la tête ou l'épaule. L'enfant « appareil photo » peut alors ouvrir les yeux et percevoir l'image. Il referme les yeux, dès que l'enfant n'exerce plus de pression. Le photographe peut repartir à la recherche d'autres éléments à photographier, puis les enfants échangent les rôles.
  - Pour terminer, les enfants « développent » une des images: à l'aide de craies de couleur, ils réalisent un dessin de qui leur a été montré sur le chemin ou ils vont mettre en valeur ce qui leur a été montré grâce aux craies (entourent ou écrivent un mot pour ceux qui savent écrire...)
  - Avant de partir, tous les enfants longent le chemin pour regarder les réalisations à la craie et les éléments naturels mis en valeur

## **2. 2ème arrêt: Parc de Tremblay - zone sous-bois - 20 mn**

- **Chasse au trésor en nature**
- Nous ferons une liste d'éléments naturels à trouver (ex. : feuille, brindille, noisette, marron) et nous délimiterons un lieu de chasse. Le but sera pour les enfants, de trouver ces différents éléments de manière individuelle.
- Pour les plus petits, nous utiliserons une boîte à oeufs dans laquelle nous aurons auparavant collé les images des trésors à trouver.
- Cette activité permet à la fois de découvrir les trésors que la nature peut nous donner, mais aussi de se poser des questions sur les éléments à trouver (c'est une plume de quoi? les noisettes ça se mange? etc...)
- Les trésors collectés seront mis en commun, discutés en groupe et serviront à créer la décoration de la classe sur le thème de l'automne.

### **3. 3ème arrêt: Parc de Tremblay - zone prairie arborée - 20 mn**

#### **• Landart avec les couleurs de l'automne**

- Avec les enfants, nous déterminerons en amont grâce à nos tablettes de couleurs en classe, quelles sont pour eux les couleurs de l'automne.
- Divisés en groupes de 4-5 enfants (mélange d'âges entre 3 et 6 ans), chaque mini-groupe se verra attribuer une couleur spécifique.
- Chaque groupe devra réunir un maximum d'éléments de cette couleur, puis créer un design avec sur le sol (à ces âges, il peut simplement s'agir d'aligner les formes en une ligne, ou de jouer avec les dimensions etc...)
- Cette activité permet de réellement se rendre compte des nuances de couleurs que la nature peut offrir à cette saison, mais aussi de voir qu'il n'y a pas que les feuilles qui portent ces couleurs dans la nature.

### **4. Retour à l'école et partage**

- Chaque sortie sera accompagnée au retour à l'école d'un moment d'échanges autour des découvertes faites, des étonnements, de ce qui a marqué les enfants.

<b>Horaire</b>	<b>Description des activités</b>	<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>formes sociales</b>	<b>méthodes</b>	<b>matériel</b>	<b>Eventuelles remarques pour l'animateur</b>
20 mn	Photographe et appareil photo.	Les participants apprendront à observer les détails de la nature qui les entourent et à les respecter.	En groupe de deux principalement, puis plénière quand tout le groupe marche le long du chemin pour observer les créations des autres.	sensorielle (découvrir la faune et la flore par la vue), exploratrice (observer la faune et la flore), créative (créer un dessin à partir de ses souvenirs), contemplative (s'inspirer de la nature qui nous entoure pour créer).	- des craies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le « temps d'exposition » recommandé est de 3 à 5 secondes, pour que la concentration ne diminue pas</li> <li>- Il est recommandé de faire d'abord une démonstration du jeu devant tout le groupe</li> </ul>
20 mn	Chasse au trésor	Les participants apprendront à observer la diversité de ce que la nature peut offrir.	Individuelle, puis plénière lors de la mise en commun et de la décoration de la classe	sensorielle (découvrir la faune et la flore par la vue), exploratrice (observer la faune et la flore, se poser des questions)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- liste des éléments à trouver</li> <li>- Images des éléments à trouver</li> <li>- Boites à oeufs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bien délimiter l'espace de recherche</li> </ul>
20 mn	Landart de couleurs	Les participants apprendront à observer les changements et la beauté de la nature.	En groupe de 4-5 enfants	sensorielle (découvrir la faune et la flore par la vue), exploratrice (observer la faune et la flore), créative (créer un landart), contemplative (s'inspirer de la nature qui nous entoure pour créer)	Les tablettes de couleurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que l'espace choisit offre suffisamment de nuances de couleurs et d'éléments colorés</li> </ul>