



© ISABELLE VIELI/WWF SUISSE

L'école en plein air

Les fleurs comestibles

Degrés scolaires

- Cycle 1 et cycle 2

Thèmes

Domaines disciplinaires:

- Sciences humaines et sociales
- Mathématiques et sciences de la nature
- Arts
- Langues

Contenu

- Recommandations pour l'observation et la plantation de fleurs sauvages
- Diverses activités en lien
- Liens PER

Introduction

Créer de nouveaux lieux d'apprentissage

Apportez avec vos élèves bourdonnements et senteurs parfumées dans le préau. Avec des fleurs comestibles ou d'autres plantes indigènes, vous pouvez réaliser des zones fleuries - que ce soit au milieu de la ville ou à la campagne - et ainsi créer de nouveaux habitats pour les animaux et les plantes. C'est un enrichissement non seulement pour de nombreuses espèces de plantes et d'insectes, mais aussi pour les personnes, car ces lieux invitent à la contemplation et à l'observation.

De nouveaux lieux d'apprentissage donc, qui inspirent et invitent à la découverte!

Toutes les activités sont adaptées aux cycles 1 et 2 et peuvent être facilement réalisées dans le préau. La référence aux objectifs du Plan d'études romand est indiquée dans les activités respectives. Les activités se prêtent au travail individuel, à deux ou en groupes.

Contenu

Activité	Domaine disciplinaire	Page
Les semences sous la loupe	Langues et MSN	p. 3
Journal d'observation	Langues et MSN	p. 4
Teindre des cartes postales	Langues et Arts	p. 6
Tisser un tapis de fleurs	Arts et MSN	p. 7-8
Masque de beauté à la capucine	Arts	p. 9
Fabrication de sel fleuri	Arts	p. 10
Confection de papier artisanal	Arts	p. 11-13



1. Semer en plein air

Pour la plantation, choisissez une zone, un massif, une plate-bande ou des pots et semez les graines au printemps en suivant les instructions qui figurent sur le sachet. Vous trouvez des semences biologiques indigènes sur le site: www.satiba.bio.



Les semences sous la loupe

Objectifs

Les élèves peuvent expérimenter le processus de croissance des plantes. Ils peuvent tester leurs sens et développer leurs capacités de communication en échangeant des observations.

Matériel

- » Plate-bande / Pots
- » Terre
- » Semences
- » Loupe
- » De quoi écrire et dessiner
- » Appareil photo

Durée

20-45 minutes

Liens PER

L1 11-12 ; L1 22 ; MSN 16 ; MSN 18 ; MSN 28

Comme introduction, vous pouvez regarder les différentes graines avec la classe. Comparer la forme, la couleur, la taille, les différentes caractéristiques entre les graines.

Les enfants choisissent une graine, la prennent en photo ou la dessinent et la décrivent par écrit. A l'aide de la loupe, ils peuvent observer la graine dans le détail. Enfin, ils notent leurs hypothèses sur la plante qui poussera à partir de leur graine. Les descriptions peuvent également être faites oralement et les hypothèses peuvent être documentées par des photos en classe.

L'énigme «Quelle graine devient quelle plante?» sera résolue à la fin de l'été. Vous pouvez faire semer les graines par groupe. Chaque groupe dispose d'une zone propre ou d'un pot où il plante, arrose et observe le travail de la nature. Choisissez si les groupes plantent chacun un type de graines ou s'ils plantent un mélange de graines, en fonction de ce que vous voulez observer dans les semaines à venir.



2. Observer et entretenir

Au cours des semaines à venir, les graines vont germer et devenir de jeunes plantes qui fleuriront de la fin de l'été à l'automne. Cela vaut la peine de suivre ce processus avec les élèves.

Journal d'observation

Objectif

Les élèves expérimentent le processus de croissance de différentes plantes avec le support de questions spécifiques. Ils sont capables d'utiliser des unités de longueurs et/ou de volume et peuvent documenter des observations visuelles ou des changements mesurés.

Matériel

- De quoi écrire
- Journal
- Outils de mesure tels qu'une règle, un gobelet gradué

Durée

15-30 minutes

Liens PER

L1 11-12 ; L1 22 ; MSN 14 ; MSN 18 ; MSN 24 ; MSN 28

Etablissez avec la classe un protocole d'arrosage et d'observation ou laissez chaque groupe développer son protocole.

Pour l'observation, il est recommandé de toujours observer la même plante et de la marquer. Par exemple avec un petit bâton inséré à côté de la plante, portant le nom de l'observateur/trice et la date de semis.

Les points suivants (liste non exhaustive), sous la forme d'un journal, peuvent faire partie du protocole d'observation:

- Photo ou dessin de la plante
- À quoi ressemble le cotylédon par rapport à une feuille «normale»?
- Quelle est la hauteur actuelle de la plante en cm? Une ficelle correspondant à la longueur de la plante peut également être collée dans le livret comme documentation.
- Quelle est la croissance de la plante par rapport au dernier jour d'observation?
- Quelle quantité d'eau la plante a-t-elle reçue?
- Quel temps fait-il aujourd'hui?
- Combien de feuilles possède la plante?
- Y a-t-il des différences par rapport aux autres plantes?
- La plante a-t-elle été visitée par de petits animaux (papillons, fourmis, puceron, coléoptères, araignées, escargots,...)?
- La plante semble-t-elle saine? De quelle couleur est-elle?
- Les boutons de fleurs sont-ils déjà présents?
- De quelle couleur et de quelle forme est la fleur?

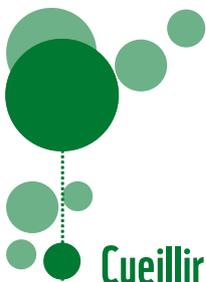
3. Récolter

Après quelques mois, vous pouvez apprécier la splendeur des fleurs que vous avez semées.

Le mystère de savoir «Quelle graine devient quelle plante» est résolu!

Avec votre classe vous pouvez à présent utiliser les fleurs comestibles de différentes manières, en vous inspirant des idées que nous vous proposons aux pages suivantes.





Cueillir des fleurs, teindre et écrire une carte postale

Objectif

Les élèves expérimentent les couleurs naturelles et les utilisent de manière inventive dans la création de cartes postales. Ils mettent en pratique leurs compétences de rédaction et peuvent mettre en mots ce qu'ils ressentent.

Matériel

- » Pétales, plantes et autres matières naturelles
- » Cartes pour la correspondance et le bricolage
- » De quoi écrire

Durée

45 minutes

Liens PER

L1 11-12 ; L1 22 ; A13 AV ; A23 AV

Consignes

Laissez vos élèves chercher des couleurs dans la cour de l'école:

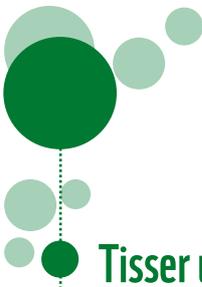
Quelles choses sont susceptibles de teindre? Les pétales et les feuilles des fleurs comestibles plantées sont particulièrement adaptées, mais aussi celles d'autres plantes, de prairies ou de buissons par exemple.

Les enfants écrivent d'un côté de la carte, et de l'autre, ils dessinent avec les couleurs qu'ils trouvent en les frottant avec le doigt sur la carte.

«Trouve ton endroit préféré dans la cour d'école et écris sur la carte ce que tu aimes le plus ici.»

Selon leurs niveaux d'écriture, les élèves écrivent leur nom, une histoire en français ou dans une langue étrangère ou en hiéroglyphes. La carte peut également être rédigée du point de vue d'une plante ou d'un animal qui se trouve à cet endroit particulier.





Tisser un tapis de fleurs

Objectif

Les élèves prennent conscience de la diversité des plantes autour d'eux. Ils développent leur créativité et sont capables de reconnaître différentes fleurs.

Matériel

- 4 branches d'environ 50 cm de long
- Une petite scie pour raccourcir les bâtons
- De la ficelle de chanvre ou de laine (la laine est plus extensible et plus fine que le chanvre, mais elle est moins robuste)

Si chaque enfant fabrique son métier à tisser, les bâtons peuvent être plus courts, les cadres seront ainsi plus petits. La taille du métier à tisser dépend de la persévérance des enfants au tissage. Si le travail se fait en groupe ou que toute la classe y participe, le métier à tisser pourra être plus grand.

Durée

90 minutes ou plus

Liens PER

A13 AC&M ; A23 AC&M ; MSN 18 ; MSN 28

Consignes pour la construction

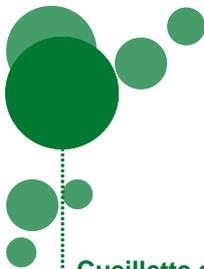
Durée : environ une heure (selon l'âge et l'habileté des enfants, l'aide d'un adulte sera nécessaire).

Taillez quatre branches à la même longueur (environ) et entrecroisez-les bouts pour en faire un cadre. Attachez les quatre coins avec de la ficelle.

Quand le cadre est terminé, tendez la ficelle entre deux côtés opposés pour créer un métier à tisser. Il n'est pas nécessaire de faire des nœuds, enrouler la ficelle deux fois autour de la branche suffit.

Quand le métier à tisser est terminé, vous pouvez y intégrer, en tissant, vos plantes ou autres trouvailles.





Cueillette et tissage des plantes

Durée : Jusqu'à une heure, selon la taille du métier à tisser.

Enfilez les plantes (sur l'image de droite, il s'agit de plantes d'été) comme on passerait le fil sur un métier à tisser.

Les plantes ne restent fraîches qu'un jour ou deux. Au-delà, elles perdent leurs couleurs vives.

Il est intéressant d'observer quelles plantes gardent leurs couleurs plus longtemps et comment l'œuvre d'art évolue au fil du temps.

Les graminées, par exemple, ne sont pas très colorées mais se défraîchissent moins vite.

Pour éviter que les couleurs ne passent trop rapidement, gardez le tapis si possible dans un lieu sombre.



Afin de suivre l'évolution et les changements, vous pouvez photographier le tapis à intervalles réguliers.

Vous pouvez aussi le rafraîchir avec de nouvelles plantes. Sur celui de la photo de droite, les plantes d'été séchées ont été complétées avec des plantes d'automne.



© DINA WALSER / WWF SUISSE

Sciences naturelles

On peut combiner les activités manuelles créatives avec des petits travaux de recherche. Voici quelques idées, classées par complexité croissante:

- Les enfants cherchent des fleurs ou d'autres plantes que vous aurez choisies préalablement.
- Les enfants cherchent des plantes avec des fleurs d'une certaine couleur, forme ou taille.
- La classe choisit un coin de nature qu'ils vont observer durant toute l'année et crée un nouveau tapis à chaque saison. Les enfants découvrent ainsi quelles plantes partagent un site donné au fil d'une année.
- Les enfants observent de plus près les fleurs avant de les tisser. Comment se présentent-elles? De quelle couleur sont-elles? Combien de pétales ont-elles? Peut-on classer les fleurs similaires dans le même groupe?
- Les enfants récoltent les plantes dans divers types de milieux, par exemple dans des endroits secs, dans des zones humides, sur des prairies maigres, en forêt, sur le chemin de l'école, ... On peut ainsi comparer les plantes provenant de plusieurs milieux.

Selon la consigne donnée, le tapis sera multicolore ou dans un seul ton, il pourra être composé de plantes cueillies au même endroit, de fleurs similaires ou de plantes caractéristiques d'une certaine saison.

Masque de beauté à la capucine



© RTIA GANZ / WWF SUISSE

Un masque de beauté à la capucine aide à éliminer les impuretés de la peau et a une action anti-inflammatoire. La capucine contient en effet des glycosides d'huile de moutarde (d'où son goût piquant), des vitamines B et C, des flavonoïdes et des minéraux. L'argile tonifie la peau mais la dessèche aussi.

Objectif

Les élèves apprennent comment faire un produit cosmétique naturel et vivent un moment de détente.

Matériel

- 2 cuillères à soupe d'argile verte
- 2 cuillères à café de miel liquide
- 1 poignée de fleurs de capucines fraîches
- 1 tasse d'eau
- Une tasse et une petite passoire pour l'infusion
- Un bol et un pinceau pour le masque
- Linge

Durée

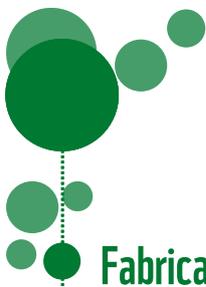
30-45 minutes

Liens PER

A13 AC&M ; A23 AC&M

Consignes

- Préparez une infusion de capucine avec une poignée de fleurs et une tasse d'eau bouillante. Laissez infuser trois à dix minutes et filtrez.
- Mélangez deux à trois cuillères à soupe de cette infusion avec les ingrédients restants.
- Nettoyez-vous le visage, par exemple avec un bain de vapeur aux plantes.
- Appliquez le masque au pinceau en évitant les yeux.
- Allongez-vous confortablement pendant 15 minutes.
- Trempez le linge dans de l'eau chaude et appliquez-le sur le visage pour ramollir le masque afin de l'enlever plus facilement.



Fabrication de sel fleuri - coloré et épicé



Objectif

Les élèves apprennent à faire un procédé de conservation d'aliments.

Matériel

- Gros sel marin
- Fleurs séchées de votre choix
- Mortier
- Bocal avec couvercle

Durée

30-45 minutes

Liens PER

A13 AC&M ; A23 AC&M

Consignes

- Récoltez les pétales comestibles et laissez-les sécher sur un chiffon dans un coin sombre pendant quelques jours.
- Mettez du gros sel dans le mortier et broyez-le. Ajoutez les fleurs de différentes couleurs au sel et mélangez avec une cuillère.
- Versez le mélange dans un bocal en verre et fermez-le à l'aide du couvercle. Idéalement, utilisez le sel dans un délai d'un an.

Conseils

Pour un délicieux goûter, mélangez le sel fleuri avec du beurre mou.

Ou mangez, le jour de la récolte, les fleurs fraîches sur une tartine de beurre agrémenté d'un peu de sel.

Confection de papier artisanal



© ISABELLE VIELI / WWF SUISSE (TOUTES LES IMAGES FABRICATION PAPIER)

Faites durer les fleurs comestibles et profitez plus longtemps des belles couleurs: mettez sous presse les plantes choisies et utilisez-les ensuite sur du papier fabriqué par vos soins. Les enfants peuvent utiliser ce papier pour emballer des cadeaux ou faire une carte. Des cadeaux bien emballés font d'autant plus plaisir! Vous trouverez [ici](#) les consignes pour sécher les fleurs.

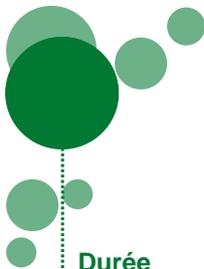
Objectif

Les élèves découvrent comment de nouveaux objets peuvent être créés à partir de matériaux usagés. Ils peuvent agir de manière créative.

Matériel

- » Deux cadres de la même taille (taille définie selon choix grille ou filet textile)
- » Mailles métalliques très serrées, 10-20 mailles par cm ou filet textile (moins approprié, mais également possible)
- » Clous et marteau
- » Mixeur
- » Papier journal
- » Un récipient allongé dans lequel on peut bien mixer
- » Une bassine en plastique (on doit pouvoir y plonger le cadre sans problème)
- » Chiffons (tissus), éponge
- » Plaque de four
- » Feuilles, fleurs





Durée

90 minutes

Liens PER

A13 AC&M ; A23 AC&M

Consignes

Créez un tamis :

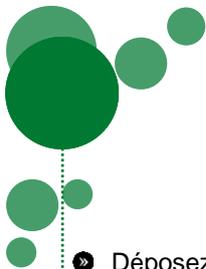
- » Pour ce faire, retirez la vitre des deux cadres et recouvrez l'un des cadres avec la grille (ou filet) en la fixant fermement à l'arrière du cadre avec des clous.
- » Attention: il est plus difficile de fabriquer du papier avec un filet textile, car le filet s'affaisse avec le temps, surtout avec un grand cadre (A4).

- » Déchirez environ deux pages de papier journal en petits morceaux.
- » Placez les morceaux dans un récipient. Couvrez-les d'eau chaude et laissez-les tremper (au moins 30 minutes ou toute la nuit).
- » Mélangez les morceaux avec le mixeur jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène.
- » Remplissez à moitié la bassine d'eau chaude.
- » Videz la moitié de la "pâte à papier" dans la bassine et éparpillez-la. Brassez la masse avant chaque cycle afin que les fibres soient bien réparties. Après quelques cycles, on peut ajouter l'autre moitié de la "pâte à papier".

- » Placez le châssis (cadre sans grille) sur le tamis (cadre avec grille); la grille se trouve maintenant entre les deux cadres.
- » Insérez les deux cadres verticalement dans l'eau et tirez lentement les cadres horizontalement vers le haut.
- » Attention: les fibres doivent être uniformément réparties sur la surface, sinon des trous apparaîtront dans le papier.
- » Laissez l'eau s'écouler hors du cadre. Un léger mouvement de secousse permet de répartir les fibres.
- » Maintenant, le châssis peut être retiré.

- » Vous pouvez à présent incorporer des fleurs ou des feuilles pressées.
- » Après le premier cycle, placez la feuille ou la fleur souhaitée dans le cadre et recouvrez-la de fibres lors d'un deuxième cycle. Ainsi, les feuilles et les fleurs tiendront mieux.
- » Pour le papier sans décoration florale, une couche de fibre est suffisante.

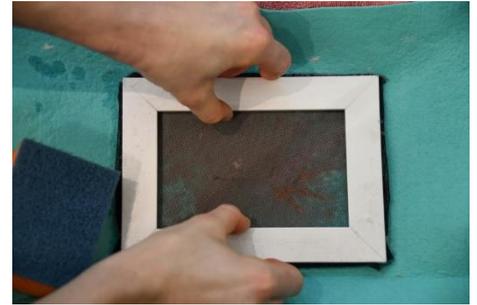




- » Déposez à présent le papier sur un chiffon préalablement préparé (on retourne le tamis - papier en-dessous - sur le tissu). L'excès d'eau peut être tamponné avec une éponge.
- » Ensuite, détachez le tamis du papier par un mouvement de balancement.
- » Placez un nouveau chiffon sur le papier et le processus de fabrication de papier peut recommencer.

- » Pour le séchage, les papiers encore humides sont d'abord empilés puis pressés.
- » Pour ce faire, placez un linge frotté sur une plaque de four, empilez les chiffons avec les papiers les uns sur les autres et couvrez la pile avec un autre linge frotté. Vous pouvez maintenant faire sortir l'eau en pressant avec vos mains ou vos pieds.
- » Ensuite, accrochez les papiers avec les chiffons sur une corde à linge.
- » Après le séchage, repassez les feuilles à basse température avant de les retirer soigneusement du chiffon.

- » Ce papier peut maintenant être utilisé comme papier cadeau ou transformé en emballages cadeaux.
- » Les élèves peuvent aussi créer des cartes de vœux avec leur papier.



Conseils

- » Colorez votre papier en ajoutant une serviette ou un vieux papier d'emballage au papier journal.
- » Les fleurs finement pressées s'incorporent mieux dans le papier que les feuilles épaisses.
- » Les feuilles se détachent parfois du papier après le séchage, créant ainsi de beaux motifs pressés.



Notre objectif

Mobilisons-nous tous pour protéger l'environnement et concevoir un avenir harmonieux pour les générations futures.

WWF Suisse

Avenue Dickens 6
1006 Lausanne

Tél.: +41 (0) 21 966 73 73
Fax: +41 (0) 21 966 73 74
www.wwf.ch/contact
www.wwf.ch
Dons: CP 12-5008-4