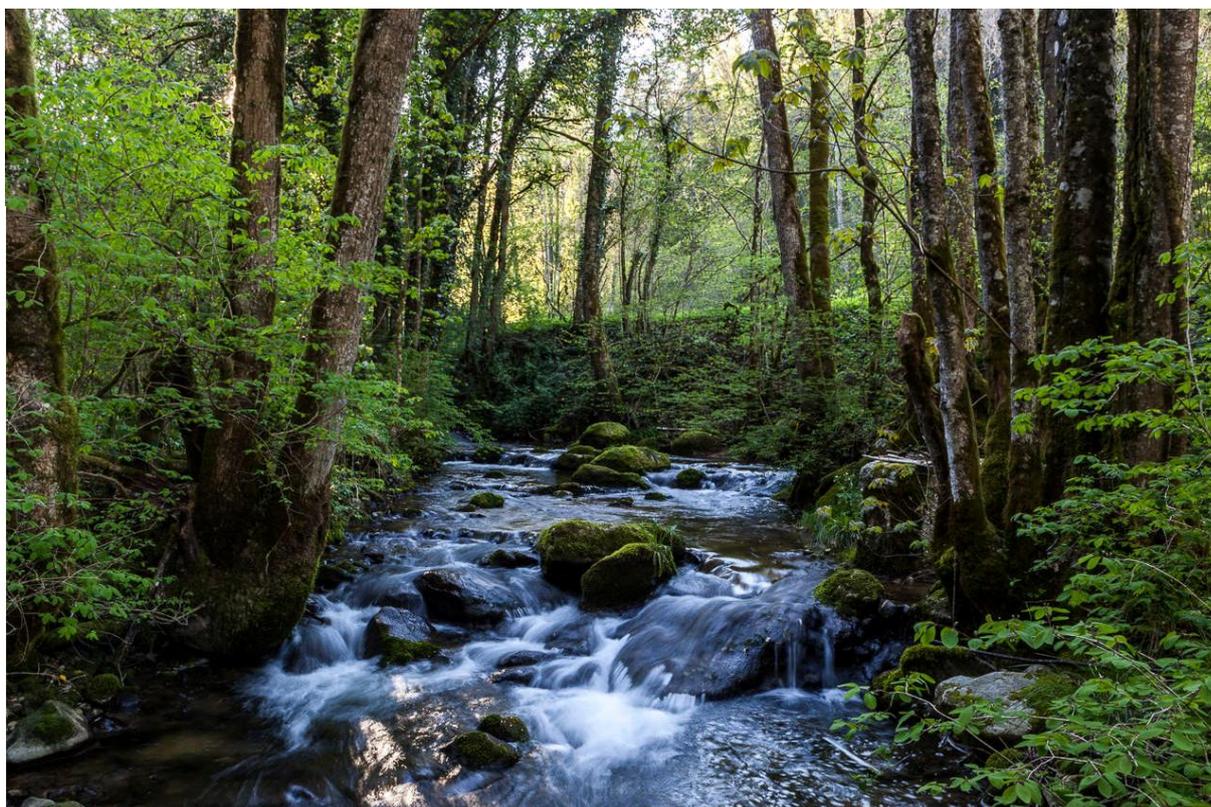




Excursion Nature

Le Nozon

Gorge et cascades



© WWF Svizzera / Sheila Stanga / L. Bammatte / E. Soteras / P. Roth

Chères enseignants, voici une proposition pour réaliser une sortie scolaire, dans laquelle admirer les fascinantes gorges et les cascades de la Chute du Dard. Vous trouvez également une proposition pour une activité didactique pour découvrir avec vos élèves la nature avec les cinq sens.

☞ Sur www.wwf.ch/ecole trouvez-vous du matériel didactique pour des activités à contact avec la nature

☞ Sur <http://water.wwf.ch/fr> trouvez-vous d'autres proposition d'excursion dans différentes régions suisse

Lien avec le plan d'étude romand:

Degré scolaire: cycle 1 et 2
Domaines disciplinaires: Sciences de la nature et Géographie
Capacités transversales: Collaboration et Communication



L'excursion

Vous pouvez vous rendre à Croy-Romainmôtier en transports publics. De là, une courte randonnée de niveau facile de moins d'une heure vous emmène le long du tronçon inexploité de la rivière. Depuis un terrain relativement plat, vous pourrez admirer la gorge et les cascades. A Pompaples, un car postal vous ramènera vers des zones mieux desservies par les transports. Bonne exploration!

De Croy-Romainmôtier à Pompaples:

Durée:	1h45
Longueur:	7 km
Altitude min:	487 m
Altitude max:	645 m
Dénivellation:	158m
Difficulté:	facile



[*☞ Consulter les détails de la randonnée*](#)

La rivière

Certaines parties du Nozon sont déjà très exploitées. Par endroits, des centrales hydroélectriques modifient les habitats naturels. Toutefois, en raison de ses particularités topographiques, la section sur laquelle se déroule la randonnée est restée intacte. Là, de nombreuses espèces très variées s'ébattent dans les flots et sur les berges. Avec un peu de chance, on peut même apercevoir le martin-pêcheur !



Activité rivière

Les élèves aux yeux bandés et pieds nus et forment une « chenille » humaine en se tenant aux épaules de la personne qui les précède. Guidés par l'enseignant, ils perçoivent par le toucher et l'ouïe les différents éléments et caractéristiques de l'habitat. Ils échangent ensuite leurs impressions : qu'ont-ils perçu, comment se sont-ils sentis ?

